

V i proponiamo qualche spunto di riflessione da leggere nelle pause dallo studio, tra una lezione e l'altra, tra un caffè e una sigaretta...  
 Chi vi propone queste poche righe è il Collettivo di Lettere e Filosofi, un gruppo di studenti, politico e legato da ogni logica partitica, che si identifichino nei valori propri della sinistra. Abbiamo deciso di lanciare questo esperimento, tre testi senza alcuna pretesa di sintesi esauriva. Il fatto è che viviamo in un'epoca quanto mai buia, dove ci ritroviamo a dover discutere se il fascismo sia un bene o un male, se l'acqua debba essere di qualcuno o di libero accesso per tutti, se l'università debba rispondere a logiche aziendali o debba essere un luogo di formazione del sapere critico, di ricerca e di cultura.  
 Pensiamo che non si possa riporre la nostra fiducia nei giornali, nei partiti politici e nelle istituzioni in genere, che affrontano temi fuorvianti, tesi ad allontanare l'attenzione dai veri problemi della società ed a concentrare il nostro odio verso il più debole invece che contro i reali colpevoli del nostro disagio.  
 Siamo tutti studenti universitari, ma dovremmo riuscire a guardare oltre il cancello di Brunelleschi, evitando di ignorare la società che ci circonda, per sviluppare una coscienza critica che ci permetta di conoscere i nostri diritti e combattere per le nostre idee.

Odio gli indifferenti. Credo come Federico Hebel nomi che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. La fatalità che sembra dominare la storia non è altro appunto che apparenza illusoria preferiscono parlare di fallimenti ideali, di programmi definitivamente crollati e di altre simili piacevolenze. Ricominciano così la loro assenza da sorvegliate da nessun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa. I destini di un'epoca sono manipolati a seconda delle visioni ristrette, degli scopi immediati, delle ambizioni e passioni personali di piccoli gruppi attivi, e la massa degli splendenti, è la palude che recinge la vecchia città in cui affogano spesso gli entusiasmi più splendidi, e la palude che recinge la vecchia città e la difende meglio delle mura più salde, meglio dei petti dei suoi guerrieri, perché inghiottisce nei suoi gorghi limosi gli assalitori, e li decima e li scora e qualche volta li fa desistere dall'impresa eroica.  
 L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità, e ciò su cui non si può contare, è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti, e la materia bruta che si ribella all'intelligenza e la strizza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, il possibile bene che un atto eroico (di valore universale) può generare, non è tanto dovuto all'iniziativa dei pochi che operano, quanto fatto il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, il mio consiglio, sarebbe successo ciò che è successo? Ma nessuno o pochi si fanno una colpa della loro indifferenza, del loro scetticismo, abdica alla sua volontà, lascia fare, lascia tagliare, lascia promulgare le leggi che poi solo la rivolta farà abrogare, lascia salire al potere gli

nomi che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. La fatalità che sembra dominare la storia non è altro appunto che apparenza illusoria preferiscono parlare di fallimenti ideali, di programmi definitivamente crollati e di altre simili piacevolenze. Ricominciano così la loro assenza da sorvegliate da nessun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa. I destini di un'epoca sono manipolati a seconda delle visioni ristrette, degli scopi immediati, delle ambizioni e passioni personali di piccoli gruppi attivi, e la massa degli splendenti, è la palude che recinge la vecchia città in cui affogano spesso gli entusiasmi più splendidi, e la palude che recinge la vecchia città e la difende meglio delle mura più salde, meglio dei petti dei suoi guerrieri, perché inghiottisce nei suoi gorghi limosi gli assalitori, e li decima e li scora e qualche volta li fa desistere dall'impresa eroica.  
 L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità, e ciò su cui non si può contare, è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti, e la materia bruta che si ribella all'intelligenza e la strizza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, il possibile bene che un atto eroico (di valore universale) può generare, non è tanto dovuto all'iniziativa dei pochi che operano, quanto fatto il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, il mio consiglio, sarebbe successo ciò che è successo? Ma nessuno o pochi si fanno una colpa della loro indifferenza, del loro scetticismo, abdica alla sua volontà, lascia fare, lascia tagliare, lascia promulgare le leggi che poi solo la rivolta farà abrogare, lascia salire al potere gli

# Tra un caffè e una sigaretta...



*il Collettivo si riunisce ogni mercoledì alle 15 in aula Pasolini (nel sottosuolo di Brunelleschi)*

*Collettivo di Lettere e Filosofia*

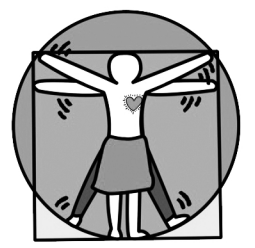
collettivoletterefilosofia@yahoo.it  
 www.facebook.com/collettivoletterefilosofia  
 055 2757809

**a\*r**

www.ateneinrivolta.org

finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, svenano nel sacrificio, e colui che sta alla finestra, in agguato, voglia usufruire del poco bene che l'attività di pochi procura e sfoghi la sua delusione vituperando il sacrificio, lo svenato perché non è riuscito nel suo intento.  
 Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

Antonio Gramsci, 1917



**DIO**



**PATRIA**



**FAMIGLIA**

LETTERE

ANTIFASCISTA

